

MIKROFONE TOURING GEAR SERIE

Ideal für den Touring Alltag, überzeugen die Mikrofone der Touring Gear Serie durch ihren natürlichen, unverfälschten Klang, eine robuste und schlanke Bauweise und schnelle Einsatzbereitschaft.

Für verschiedenste Anwendungsbereiche bietet die Serie eine komplette Produktpalette:

Dem TG für Touring Gear folgt der Buchstabe des jeweiligen Anwendungsbereichs – **V** für Vocals, **H** für Headsets, **L** für Lavalier, **D** für Drums, **I** für Instruments. Die erste Ziffer gibt die jeweilige Kategorie, von Einsteiger bis Profi, an. Ein zusätzliches „s“ steht für Modelle mit Schalter, der Anhang „tan“ steht für eine Produktvariante in beige.



Gesang



Sprache



Schlagzeug
HiHat



Schlagzeug
Kick Drum



Schlagzeug
Snare



Schlagzeug
Toms



Schlagzeug
Overhead



Cajon



Blas-
instrumente



Querflöte
Klarinette



Saxophon



Trompete
Posaune



Akustische
Gitarre



E-Gitarren
Verstärker



Akkordeon



Klavier
Flügel



TG V35 s



TG V50 (s)



TG V56



TG V70 (s)



TG V96



VOCALS



TG H34



TG H56 (tan)



TG H57 (tan)



TG H74 (tan)



HEADSETS



TG L58 (tan)



LAVALIER



TG D35



TG D57



TG D58



TG D70



TG D71



DRUMS



TG I51



TG I53



TG I57



INSTRUMENTS

MIKROFONE M-SERIE

Der Sound deiner Kreativität: Wo exzellente Verarbeitung „Made in Germany“ und beeindruckende Klangeigenschaften auf Kreativität treffen, entstehen dank der Mikrofone der M-Serie von beyerdynamic immer wieder neue musikalische Meisterwerke.

Kaum ein anderes Mikrofon ist mit der Geschichte der Rockmusik so stark verbunden wie z. B. das Bändchenmikrofon M 160 oder das M 88 TG. Die

Mikrofone der M-Serie geben die Klangquelle außergewöhnlich pur und unverfälscht wieder und begründen so den natürlichen Klangcharakter aller beyerdynamic Mikrofone.

Die Bezeichnungen der Mikrofone unterscheiden sich nach dem Wandlerprinzip – **M** steht für **dynamisch**, **MC** steht für **Kondensator**. Eine Besonderheit stellt das Messmikrofon MM 1 mit seinem linearen Frequenzgang dar.



M 88 TG

M 130

M 160

M 201 TG

DYNAMISCHE MIKROFONE

This section displays four dynamic microphones from the M-series. Each microphone is shown with its model name and a set of application icons. The M 88 TG is associated with icons for singing, saxophone, and percussion. The M 130 is associated with piano and M/S microphone icons. The M 160 is associated with acoustic guitar, banjo/mandolin, cello/contrabass, and M/S microphone icons. The M 201 TG is associated with snare drum, acoustic guitar, and cello/contrabass icons.

MC 930

MC 950

MM 1

KONDENSATOR MIKROFONE

This section displays three condenser microphones from the M-series. Each microphone is shown with its model name and a set of application icons. The MC 930 is associated with HiHat, snare, piano, acoustic guitar, violin/viola, and banjo/mandolin icons. The MC 950 is associated with HiHat and violin/viola icons. The MM 1 is associated with the M/S microphone icon.